

Le dialogue contemplatif

Visée : partage de la Parole en petits groupes

1. Lecture de la scène

Les participants sont invités à visualiser la scène en l'écouter racontée ou lue par l'accompagnateur (on ne donne le texte qu'après).

2. Premier temps de partage

Après un temps de lecture silencieuse – qui consiste essentiellement à regarder la scène et à s'en imprégner – l'animateur invite les participants à raconter brièvement un aspect de la scène qui les touche (il faut bien insister sur l'accueil de la scène par les sens. Il s'agit de dire ce que l'on a remarqué, ou ce qui a touché, et non de se lancer dans un commentaire, encore moins d'effectuer une application immédiate à une situation. C'est à ce prix que l'exercice peut se réaliser vraiment, sous une forme qui ouvre à la contemplation). Durée de la lecture silencieuse : deux ou trois minutes.

Le tour de parole doit être prévu. Si une personne ne souhaite pas s'exprimer, elle le signale. On peut aussi faire passer une bougie allumée.

3. Deuxième temps de partage

Le tour achevé, on prend trois minutes de silence et l'on reprend le partage de la même manière qu'au premier tour. Cette fois chacun prend la parole pour exprimer comment cette scène le touche compte tenu de ce qu'il a entendu des autres.

4. Troisième temps de partage, après un temps de silence

Il consiste en l'expression, non plus de ce qui a frappé dans la scène, mais de la prière qui est née en nous de cette contemplation : louange, action de grâce, repentir, intercession, supplication pour soi-même. On peut procéder comme pour le premier et le deuxième temps de partage.

5. Conclusion

L'animateur peut rassembler la prière (ou le partage) du groupe dans une oraison (ou une synthèse) qui « collecte » l'essentiel de ce qui a été exprimé.